

832.1 (534)

HAL

عَمْرٍو الْحَطَّابِ

يَوْمَ
الْأَعْلَى

تأليف

محمد علي الحلبي

١٥ ايلول سنة ١٩٣٥

حقوق الطبع والتسجيل محفوظة

48407

22

التهنئة

الى المسلم الحرء « عمر بك الداعوق » اهديه
باكورة عملي هذه

محمد علي حلي

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

سبق لكثير من الادباء والمؤرخين أن وضعوا كتباً جلى في
الادب والاخلاق لتكون مرآة للنشء المقبل . وقد وضع الاستاذ
محمد علي الحلبي هذا السفر المبكر في نوعه ، اذ أزاح عن غايه
الاجيال سد لها ، وايز من تحتها أجل شخصية في التاريخ الاسلامي
« عمر بن الخطاب » وبدء عمله هذا . . . فكتبه منذ سنتين .

شاء الاستاذ ان يجعل من الروايتين واحدة ، لكن الموقف
التاريخي الخطير ، والتأثيرات النفسانية العميقة ، التي طرأت على
القاروق بعد اسلامه ، حملاته على فصلها .

ولم يكن الاستاذ جائراً على التاريخ ولا آفة على نشء جيله ،
ليبي ويخترع ، انما استقى أفكاره من اساطير عمر المبثوثه في اكثر كتب
التاريخ العربي ، وقد تصرف في بعض المشاهد ووشى وزخرف ، غير

أن الروح كانت مصانة ، والتاريخ كان بريئاً .

وبينما ترى عمر ، فظ الطباع ، شرس الخلق ، مريقاً للدماء في
جاهليته ، وإذا بك تجده — وعز فرقان بدله — في حنان الأمهات ،
وعدالة الأكاسرة ، ورقة الزلال ، ونعومة الدمقس .

جمع في شخصية عمر البر والعدالة والأيمان ، وكان حاذقاً إذا
أرانا رأفة العرب الفاتحين ، وتغافى قوادهم الأخيار ، حباً بالديمقراطية
التي خلق عمر لها واشباع عمر لها ، وحرصاً على حقوق الإنسانية التي
كانت تعبت بها أكف الطفاة . فحقن دماء أراقبتها زعماء
الرومان ، وحفظ أموالاً استلبتها أرباب الفرس ، وصان بنات وأدتها
امراء الجزيرة ، فنشر الوية السلام فوق الانحساد ، ناقله آي
الرسالة السماوية ، الى كافة الأمصار ، مبشرة بال عمران ، وهادية
الى التوحيد .

وهل يفقه التلميذ العربي المسلم عظمة أسلافه ، ويتذوق لذة
تاريخهم ، ويتهاوت للاطلاع على جلائل أطواره ، إذا هو لم يشاهد
صوراً مزخرفة كتلك ، فتنتطمع روعتها في مخيلته فتنسيه — او تحاول —
الافاصيص المصطنعة التي اختلقها بعض الادباء ليغفروا الناشئة بعظمة
أسلافهم ويمهدوا لهم مدارج التاريخ ليسيروا متنشطين بها فينهذوا عند

منهاها فخورين بأجسادهم هازئين إلا بابطانهم مائتين عدا فاتحهم .
وهل يشكر علماء التدريس رغبة الأحداث بالظواهر وشغفهم
بكل محسوس ومنظور ؟

شرفاً ما أنجبت الجزيرة ، بعد الرسول ، صلى الله عليه وسلم
أموز من عمر ليقتبس المسلمون من تاريخ حيانهم دروساً لأبنائهم
مليئة بالاخلاق القاضلة وحب الانسانية جمعاء . . .

فالامثال السيد محمد علي حلي ، السابق الى هذا النوع من
الروايات ، ومجاروه الذين تخطوه فأجادوا ، اولئك يخدمون النشأ
والتاريخ حقاً واولئك جديرون بالتناء والاعجاب ، واخلق المؤلفين
الأحداث بالبقاء .
سامي ابو شقرا



رواية
كيف انزل الله
القرآن

عهد

زمن الرواية : السنة الخامسة للنبوة
مكان الرواية : جزيرة العرب — مكة المكرمة
اشخاص الرواية :

عمر بن الخطاب	حمزة بن عبد المطلب
عم النبي : واحد فرسان قريش ووجهائها	فاطمة بنت الخطاب
شقيقة عمر	سعيد بن زيد
زوج فاطمة	ورقة بن نوفل
من اسياد قريش كيف البصر	خباب بن الارت
رجل من المهاجرين	نعيم
رجل من بني زهرة	ابو جهل : عمرو بن هشام
	ابو لهب : عبد العزي بن عبد المطلب
	ابو سفيان
	عتبة بن ربيعة
	الحاص بن وائل السهمي
	سعد

اعداد النبي

الفصل الاول

المشهد الاول

«يرفع الستار عن ابي لهب وابي جهل وابي سعيان وعتبة بن ربيعة»

ابو جهل : إذا لقد كان الفشل رائدك في هذه المرة
ايضاً يا عتبة .

عتبه : نعم ، واني أقسم لكم باللات والعزى ، لو لم
ألق بعض المشقات نهار أمس ، لقتلت محمد بن
عبد الله ، ولنرجونا من شره .

ابو لهب : ها قد أسلم أبو بكر وعلي فخديجة ، وتبعهم
جعفر وعثمان ، فان لم تقف امام محمد وقفة الجبابة
وتقاوم دعايته بثبات وصدق عزيمة ، فستدين
العرب بدينه ، وسيقضى على معتقداؤنا وديننا معاً ،

فينكس اصنامنا ويضرم فيا بيننا نيران التفرق
والاضمحلال .

كيف نُنقاد فريش لرجل فقير ، وهي التي
لا ترضى حتى الأجل الموعود إلا أن تكون قبله
العرب ومليكة أمرهم ، بل كيف يخرجنا محمد عن
ملة آبائنا وأجدادنا ؟

فوذمة العرب لأناضلنه إلى ماشاء الله حتى
ابطل مسعاه .

ابوسفیان: أجل نحن عرب ، والعربي يبذل طريقه وتلاده
حتى نفسه لئيل مآربه ، وامنيتنا اليوم محو أبن
عبد الله من الوجود ، فلتواذر بعضنا ولنكن
كالبنيان المرصوص حتى يكون النصر حليفنا ، واما
أن تسبل دماؤنا على حد القطبات فداء الحق المين ،

نحن زعماء قريش فان لم ندد عن حمانا بقلب أصلب من

الجلمود ، فسلام على قريش وسلام على العرب .

عتبة : حدثنا يا أبا جهل عما جرى لك في الليلة الماضية

حينما أقدمت على قتل محمد .

أبو جهل : جئت ابن عبد الله وهو يصلي ، فهمت ان التي على

رأسه حجراً ثقيلاً ووالله لو دنوت منه لا بثلعتني

جل عظيم رأيت فافراً فاه ، فامتلكني الذعر وقفلت

مرئداً انعثر بأذيال الحية والفشل .

أبولب : ثم ماذا ؟

أبو جهل : تعلمون أنني اقترضت من احدى مبلغا وافراً ، ولما

جاء يستوفيني ماله اخذت اماطله من شهر الى آخر ،

ومن اسبوع الى اسبوع ، حتى استجار بابن عبد الله ،

فجاءني هذا وقال ، أوف الرجل حقه يا أبا جهل

فعولت على الرفض ، وهناك شاهدت ، وبالهول
 ما شاهدت ، وحشاً ضارياً في الفضاء بهم باقتراضي
 إن لم افعل ما أمرت به ، فسلمت الرجل دراهمه
 وأنا ارتعش خوفاً ورعباً .

ابوسفیان : نحن اذا امام عدو شديد المراس ، فان لم نأخذ
 لأنفسنا منه الحيلة والحذر ، ونجعل أمامه سداً منيعاً
 تغلب علينا واستبعدنا .

عتبة : لم أر رجلاً طویل الأناة كهذا ، فهو يتسم عند
 الشدائد ابنسامة المطمئن ، فلم يأس رغم ما ناله من
 العذاب والاضطهاد ، رجته الأطفال بالأحجار
 والاشواك حتى ادمت عرقويه ، فكان جزاؤهم منه
 الصفح والغفران .

ولكم سيطر بنزاهته منذ صغره على قلوب افراد

القبيلة ، فاشتهر بالصدق والأمانة حتى دعونه بالأمين ،
وقد أزال منذ سنين التنافر بين زعمائنا أثناء اختلافهم
على أحكام الحجر الأسود في مكانه ، إذ طرح على
الثرى رداءه ، ووضع الحجر في وسطه ، وأمر كل أمير
ان يسك بطرف الرداء ، ثم ار كز بكفه الحجر في
موضعه الذي نراه الآن . . . فأنا ارتقب له مستقبلاً
باهراً ، وشأننا خطيراً في بلادنا العربية .

هي بنا نقض على حياته قبل استفحال أمره .
« يدخل العاصي »

المسرح الثاني

العاصي : يا قريش ؟ !

ابو جهل : ما وراءك يا ابن وائل ؟

العاصي : آه ما اقول لكم ايها الاخوان « يجلس » كلما تناضل

ابن عبد الله بعظم شأنه وتكثر أنصاره ، حتى ان
ورقة بن نوفل أخذ يحثه مراراً على الصبر ويشجعه
على المضي في دعواه . وسيمر بكم عما قليل ، كي
يقنعكم بالكف عن أذى محمد .

عتبة : يا خبیر الشؤم .

العاصي : وعوض ذلك ، سمعت ان سعيد بن زيد صيلاً ولحقت
به زوجته فاطمة ابنة الخطاب .

عتبة : شقيقة عمر ؟

العاصي : نعم .

ابولهب : لعنة اللات عليها .

ابوسفیان : أنبيء عمر بذلك ؟

العاصي : لا ادري ، على أني سوف اخبره بنفسي ، فهو
رأس الناقين على محمد وما جاء به .

عتبة : أوجل ، نحن نشهد له بالبطش والشجاعة ، وما دام
 عمر من حزننا فلا بأس علينا من محمد ولا حرج .
 أبو لهب : أصبت يا عتبة ، فعمر بطل جبار ، وما يدل على
 بطشه ، أنه بينا كان يثد ابنته ، اخذت ثفض
 القراب عن لحينه ، فلم يكن قلبه ليرق لها أو يلين
 بل أهال عليها الثرى بلا حنان ولا شفقة .
 « بدخل ورقة بن نوفل متوكتاً على عصاه »

الشرح الثالث

ورقة . : سلام على اسياد قريش .
 الجميع : وعلى شيخ العرب السلام .
 أبو جهل : « باستياء » ما فعلت يا ابن نوفل ؟
 ورقة : لم افعل إلا الخير .
 أبو لهب : ألم تعلم انك أسأت الى قريش والى العرب قاطبة .



ورقة : ولم ؟

ابولهب : أنسأني سبب ذلك ؟ وأنت أدري به مني ؟

العاصي : أيطربك أن تضرم بين القبائل حرباً عشواء نفني

فيها الشبان والأبطال ؟ ايسرك ان تبصر

الأصنام منكسة يكتنفها الذل والعار والامتهان

فرحت نناصر محمداً رغم ما نالنا منه .

ورقة : حسبك يا ابن وائل ، ليس محمد إلا خارقة من

خوارق قريش ، ووالله لم انظر اليه نظرة التقدير

والإعجاب إلا بعد أن تحققت مزاياه السامية

واخلاقه الشريفة . فلم أجده كذبة في قول ولا

خطئة في فعل ، ولا يوزن به رجل إلا رجح به

عقلاً وشرفاً .

ابوجهل : آه !!!

ابولهب : ورقة ؟ ١١

ورقة : اسمعوا ايها الامسياد ، ليس محمد كمن تتوهمون
بالرجل الجاهل ولا الباغي . انه لم يفكر يوماً ان
ينزل عليكم قعقة او مصيبة ، بل يريد ان يبطل فيكم
الوأد ويمنع الفجور ، لتكونوا مراجيح الخلم ،
مناريك للفساد .

العاصي : أتزدرى ملة اجدادك وانت ذاك النابغ الرصين ؟
ورقة : كلا ولكن اليس عاراً علينا أن نرى
الحقيقة ولا نقرّ بها .

عتبة : كففاك يا ورقة !! فقد اسرفت في المدح وشططت
عن الصواب .

ابوسفيان : إنك لتوغر منا الصدور ، وتذكي لميب الحقد على
محمد بكلماتك هذه .

ورقة : مهلاً أيها الاصدقاء ... أنا لم اخاطبكم بهذا
 رغبة في الاسلام أو حرصاً عليه ، ولكن مالكم
 ومحمد وهو ابن عمكم . دعوه وشأنه ، ولا تبعثوا
 العداوة فيما بينكم وبينه ، فتشتوا بكم القبائل ،
 وتوئبوا شر مآب .

اذكروا حادثة محمد وأيام صباه ، كيف نشأ رزينا
 هادئاً تلوح على محياه أسارى العظمة والنبيل والفضيلة؟
 اذكروا يوماً دعوته به بالصادق الأمين ، يوم كان
 لكم الملجأ الأوحدي في جميع اختلافاتكم ... أفبعد .
 هذا كله تبغون خذلانه والنبيل من كرامته ؟

ابولهب : ما أراك إلا أمراً اخرفه الكبر ، وافسدت
 السنون عليه عقله .

ورقة : لا ندع لنفسك الشريرة عليك سلطاناً ، لثلا

توردك الممالك وتجشمك الاخطار فان العاقل
من يسلك سبيل الحكمة والتبصر .

العاصي : إذا ما العمل يا ورقة ؟

ورقة : عليكم الان بالسكينة والتروي .

العاصي : والله ما اراك إلا مخطئاً في رأيك .

ورقة : بل هو عين الصواب . . . واني تارككم الساعة ،

فانظروا ملياً في امركم ، واحذروا عاقبة ما انتم

مقدمون عليه ، فتندموا حيث لا ينفعكم الندم .

« يخرج ورقة »

ابوجهل : الحق به يا عتبة ، ولا نفوتك حركة من حركاته

« يخرج عتبة »

ابوسفیان : واخيراً علام قرّ قرارنا ؟

العاصي : ما أرى إلا نبوة عبد المطلب ستتحقق في حفيده

كما قال « ان ابني هذا سيرث العالم القديم والعالم الحديث
ابو جهل : علينا اذاً بأبي طالب ...

ابو لهب : « بهزء » بأبي طالب ؟ ! الم تسمع قوله ؟ « إني
لأعلم ان ما بقوله ابن اخي لحق ، ولو لا اني أخاف
ان تعيرني نساء قريش لاتبعته » فكيف توجو
معاضدته ومحمد أحب الناس اليه ؟
« بدخل حمزة »

المشهد الرابع

حمزة : أين أبو جهل ؟

ابو جهل : ما الخبر ؟

حمزة : اي عدو الله ، اتشتم ابن اخي « يضربه على وجهه
بقوسه » انا على دينه فافعل ما أنت فاعل .

الجميع : اقضرب ابا جهل يا حمزة ؟

حمزة : اصمتوا جميعاً وإلا . . . أتيان محمد وأنا حي أرزق ؟

ابو جهل : دعوه ايها الأصحاب فان له الحق فيما فعل .

ابو لهب : ومن أنباك هذا ؟

حمزة : بينا كنت أطوف حول الكعبة ، إذ اقتربت مني

أمةٌ وقالت بنفس مثألة ، أتذهب الى الصيد

والقنص وابن اخيك محمد يهان ، فاستفسرتها الأمر ،

فاجابتي ان ابا جهل شتم محمداً صباح اليوم بينا كان

بطوف ألا فاطموا جميعاً ، ولتعلم قريش

اني علي دين ابن أخي ، ومن يضر محمد شراً

فويل له من حسامي هذا .

ابوسفيان : املك الروح يا حمزة « للآخرين » اذهبوا ايها

الاخوان الى النادي وعماء قريب الحق بكم .

« يخرج ابو لهب ، وابو جهل ، والعامي »

المشهد الخامس

ابوسفیان : علام الکدر يا حمزة ؟

حمزة : وما تريد أن اصنع ؟ أأتوك ابن اخي يهان
ولا أثار له ؟

ابوسفیان : كفاك غيظاً وأسى ، أفوجب هذا الأمر
الى كل ذلك ؟

حمزة : ويحك ايلق بنا أن نرى ابن اخينا يشتم ولا ندود
عنه ، حذار أبا سفيان حذار . . . أرى نفسك
المتعجرفة تأبى ان تنقاد للحق ، ألم يأتكم محمد
بمعجزات جمة ندل على نبوته . ؟

ابوسفیان : بلى .

حمزة : هل عهدتم عليه يوماً كذباً أو رذيلة ؟

ابوسفیان : لا .

حمزة : فما لكم أذاً عن ملته تصدون ؟ وقد جاء بنذركم
 بعذاب يوم عظيم . ولكن الخيلاء أعمت بصائركم
 وستؤذي بكم إلى مالا تحمد عقباء . وأما ماتحو كونه
 لمحمد من الدسائس ليل نهار ، فذاك شأن السفهاء
 الأذنياء ، وسينتشر دينه في اصقاع المصور رغم
 انوفكم ان شاء الله . فتعلمون حينذاك ، ان ماجاء به
 ابن عبد الله انما هو الحق لا يشوبه غش ولا رياء . . .
 وها أنا قاصده لأعلن له اسلامي ، وارد عنه
 كيد اعدائه .

« يخرج »

ابوسفیان : خيت اللات يا حمزة آمالك ، ولانلت مرادك ، سوف
 أوغر صدور العرب عليك وعلى ابن اخيك ، فاستعد الكفاح

« يخرج ويدخل عمر بن الخطاب وسعد »

المشهد السادس

عمر : أبا القوس شج راسه ؟

سعد : نعم

عمر : وما كان من امر ابي جهل ؟

سعد : لم ينطق ببنت شفة أمام الاهانة التي لحقت به ، بل

قال لمن اراد الذود عنه ، دعوه ايها الاصحاب فان له

الحق فيما فعل .

عمر : وبعد ذلك ؟

سعد : التفت حمزة الى الحاضرين وقال : ألا فاعلموا جميعاً

ولتعلم قريش اني على دين ابن اخي ، ومن يضر

لمحمد شراً فويل له من حسامي هذا .

عمر : « بغضب » ويجه أهدا ما فاه به ؟

سعد : أجل .

عمر فوحرمة العرب لأقتلنه وابن اخيه فويل لهما من عمر؟
 « يخرج سعد ويهم عمر بالخروج فيدخل نعيم »

المشهد السابع

نعيم : الى اين يا ابن الخطاب ؟
 عمر « بغضب » الى من افسد علينا عقائدنا ، واخرج
 ذوي العقول العاجزة عن ملتهم .
 نعيم : انعني محمد بن عبد الله ؟
 عمر : ومن غيره اعني ؟ فورب الكعبة لا نتقمن لقريش
 منه انتقاماً فظليماً .
 نعيم : وكيف تأمن من بني هاشم وبني زهرة إن قتلت محمداً ؟
 عمر : ما أراك الا قد صبأت وتوكت ملة آبائك .
 نعيم : أفلا أدلك على العجب يا عمر ؟ ان اختك وخنك قد
 صبا وتركا دينك الذي انت عليه .

عمر : أحقاً ما نقول ؟

نعيم : أي وربي !

عمر : انجديني يا مائة فقد عيل صبري « مجرد سيفه » وانتما
ايها الشقيان أنا لكما .

« يخرج عمر »

— (يسدل الستار) —



الفصل الثانى

المشهد الاول

— (فاطمة جالسة في غرفتها) —

فاطمة : الحمد لله الذي هداني الى الاسلام ، وانتزع من
فؤادي الكفر فكنت من المهتدين ، لم اكن لأهتدي
لو لا أن هداني الله ، ويسبغ علي الرحمة ويخرجني من
الظلمات الى النور .

حلمت يوماً كأنني في سهل فسيح الارضاء يحيط به
الوقار والهدوء ، فلاح لي عن بعد نور وهاج ، وسمعت
هائفاً يقول بصوت عذب رقيق : اقصديه يا فاطمة . . .
هو الحق يا ابنة الخطاب . . . هو النجاة . ملكني
الذعر في بادئ الأمر ، وشعرت بتأخر في اعضائي

ولكن سرعان ما عادني الهائف يقول :

تشجعي يا فاطمة ، وسيري متوكة على الرحمن ، فאלله
مع المؤمنين . انتهت من رقادي وأنا خائفة ، وقصصت
رواياتي على بعلي فقال ضاحكاً : الحمد لله ، هو الاسلام
يا فاطمة فاعتنقه ، واشهدي ان لا إله الا الله ، وان
محمداً رسول الله . . . وما نطقت بالشهادتين حتى خر
ساجداً ، واخذ يلقني الآيات البينات ، ويطلعني على
واجبات الدين الخفيف ، واني لاشكر العناية الإلهية
التي مهدت لي طريق السلام .

« يدق الباب »

المشهد الثاني

فاطمة : من ؟

سعيد : سعيد

فاطمة : ادخل « يدخل سعيد »

سعيد : بشارك يا فاطمة .

فاطمة : سعيد ؟ وما هذه البشريه ؟

سعيد : أسلم اليوم ثلاثة من سراة قريش ، وتبرعوا بجميع ما يملكونه للإسلام .

فاطمة : ياله من نبأ أثلج الفؤاد واطربني .

« يجلس سعيد بجانب فاطمة »

فاطمة : كنت وعدتني ان تخبرني عن سبب نزول سورة
تبت ، فهل حان الوفاء بالوعد ؟

سعيد : حباً وكرامة . . لما أنزلت الآية « وانذر عشيرتک

الاقربين » صعد النبي عليه السلام على ربوة ، واخذ

ينادي أهله واقرباءه . كل فرد باسمه ، ولما تجمعوا خاطبهم

قائلًا : ان الرائد لا يكذب أهله . ووالله لو كذبت
الناس جميعًا ما كذبتكم ، هل عهدتم عليّ كذبًا قط -
قالوا . . لا . . قال : اني نذير بين يدي عذاب شديد .
ووالله اني رسول الله اليكم جميعًا . فالتفت إليه
ابو لهب وقال : الهذا دعوتنا؟ ثبت يدك ، ثم رماه
بكيف من الحصى .

فاطمة : لعنه الله واخزاه .

سعيد : ولهذا السبب أنزلت السورة الآنفه الذكر

فاطمة : ومتى أنزلت سورة العلق ؟

سعيد : كان محمد الرسول الاعظم قبل الأربعين ، ينظر إلى

أفراد قبيلته وما يعبدون نظرة الانتقاد ، ويتوق إلى

العزلة والانفراد ، فاتخذ له غار حراء مقرا . وقبل أن

يتسنى عرش النبوة بأيام معدودة ، كان يحلم احلامًا

مختلفة لا يلبث ان يراها بالعين المجردة في وضوح النهار .
 عاد ذات ليلة إلى حراء ، ولما اوشك ان يغفو ، سمع
 حركة تحاكي رنين الاجراس . فاضطرب فؤاده ، وكلما
 حاول ان يخفي وجهه فراراً من ذلك المشهد الرائع ،
 اشتدت تلك الحركة اشتداداً عظيماً . حتى نفذ صبره ،
 وبدا على أثر ذلك شاب وسيم الطلعة ، فاقترب من النبي
 واحتضنه قائلاً : اقرأ ... فأجابه الرسول ، ما انا
 بقارىء ، وهكذا ثلاثاً ... فقال له الرجل بعدئذ
 إذ كان جبريل وقد تمثل له بشراً .

« اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ،
 اقرأ وربك الاكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم
 يعلم ... الخ » .

وهذه هي السورة الأولى التي افتتح بها الوحي ، والتي

كان لها في نفس النبي أثر عظيم .
« يدق الباب »

سعيد : من ادى بابنا ؟

خياب : خياب .

سعيد : تفضل « يدخل خياب »

المشهد الثالث

خياب : السلام عليكم ورحمة الله .

فاطمة وسعيد : وعلى من اسلم السلام .

خياب : ابشرا . . . ابشرا . . . لقد آن أن ينمو الاسلام

ويعلو شأنه إذ أسلم صبيحة امس ، عبد الرحمن ،

وابو عبيدة ، ثم طلحة ، والأرقم بن ابي الأرقم ،

وعما قريب يسود الأمن ، ويندثر عصر الجهل

وعبادة الاوثان .

فاطمة : أرى الناس يدخلون في دين الله أفواجا ،

ويردون مورد الايمان والحقيقة ، بعد ان رتخوا

في الكفر واستباحوا المنكرات زمنا .

خباب : ذاك عهد تقضى ، ولسوف ترمي الشريعة الاسلامية

ترسل على العالم نورها ، فتنتشله من مهاوي الفحش

والتعاسة ، الى مهاد الطهر والسعادة .

فاطمة : ليت شعري يا خباب ، أنظل مدى العمر لا نستطيع

الجهر بديننا القويم ، لا سيما ونحن على حق ؟

خباب : رويدك يا أخت العرب ، سوف تشهدين رايات

الاسلام خفاقة فوق الأباطح والمضاب ، يوم لا قوة

إلا قوة الاسلام ، ولا سلطان غير سلطانه . يوم

يناضل الأمم والممالك ، فيكتسح منها البلاد ويمتلك

المدن والحصون . يوم يلقي الرعب والحسرة في قلوب

الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله
فاطمة : كم كنت أتمنى لو أملك مقداراً من المال لأهبه
لدين الله ، فانه ليصعب عليّ أن يقال « تبرع فلان
بأبله وفلان بماله للإسلام الا فاطمة »
خباب : ان الاسلام ليتقبل منك هذه الغيرة ، وحسبك فخراً
ان يتقدم في صدرك حب هذا الدين الحنيف إن
حرمت المال في هذه الحية ونابتك الفاقة ونزل بك
الشقاء ، فلسوف يجزيك ربك أجراً عظيماً . إن
الفقراء البؤساء أحبب الله ، وهم المقربون عنده يوم
القيامة ، يوم لا ينفع المال ولا الجاه والبنون ، يوم
يشجلى عز وجل والابصار له خاشعة ، والقلوب وجلة ،
والنفوس جزعة ، لا يسلم إلا من عمل صالحاً
وقال إني من المسلمين .

إن كنت تؤثرين السعادة الأبدية ، فامسحي بعطفك
 وحنانك دموع البؤساء ، اذرفي العبرات رحمة بن
 قادم القدر الى مهاوي الرذيلة ، أطلبي الغفران
 للعصاة والمذنبين .

لا تضمري القدر والعداوة لاحد ، ولا يأخذك نزق
 الشباب الى حد التهور ، ولا تكبري وتجبهي على
 مخلوق قط ، لان الناس عند الله سواء ، لا فضل لأحد
 على أحد إلا بالتقوى .

لا تدعي الشك يتسرب يوماً الى فؤادك ، بل احرصي
 على كنزك الثمين ، وذودي عنه بكل ما اوتيته من قوة .
 فاطمة : اسمعنا يا خباب شيئاً من سورة طه .

« يبتدي » خباب بالقراءة بينما يظهر عمر بن الخطاب
 وراء الباب بنصت الى القراءة ويحاول ان يسمع الترتيل

عبيثاً يفعل ؟ وعند الانتهاء يطرق عمر الباب : «

سعيد : من الطارق ؟

عمر : عمر .

فاطمة : ادخل يا خباب الحجر المجاورة ولا يشعرون بك عمر .

« تخبي » فاطمة الكتاب في صدرها وتقوم وتفتح لعمر الباب
فيلحق بها زوجها « « يدخل عمر »

المشهد الرابع

فاطمة : اهلاً بك يا عمر ؟ كيف الأهل والولد ؟

سعيد : مرحباً بك يا ابن العم .

عمر : ما هذه الهيمنة التي سمعتها عندكم ؟

فاطمة : هو حديث كنا نتحدث به .

عمر : اصدقائي الخبير ، فقد طرق أذني بعض حديثكما ،

فقلوا الصدق لثلاثين غصبي .

فاطمة : أبلهجة الموءنّب تخاطبنا يا اخي ؟

عمر : على عمر يا فاطمة ؟

فاطمة : وما ذاك ؟

عمر : أنسأليني ؟ وتربة أجدادي لأؤدبّك وزوجك .

فاطمة : أنشتمني وأنا اعز الناس عندك ؟

عمر : لقد كنت سابقاً ، أما الآن وقد سلكت مسلكاً

لا أَرْضاه ، فانت احقر الوري عندي .

فاطمة : وأي مسلك سلكت ؟

عمر : أجبها يا سعيد .

سعيد : والله لا ادري .

عمر : بلى ، ولأنت احق باللوم منها ، ألم نصباً عن

الوثنية الى دين محمد ؟

فاطمة : وهل علينا من حرج ؟

عمر : عزائي ، ماذا اسمع ؟

سعيد : أرأيت يا عمر أن كان الحق في غير دينك ؟

عمر : خست من ابله ، ستري عاقبة فعلك أنت وفاطمة .

« بهجم عمر على سعيد ويطأه وطأً شديداً

فتجيئه فاطمة وتدفعه عن زوجها »

فاطمة : رويدك يا أخي .

عمر : ابتعدي أيتها الصابئة عن دينك

« يلطمها على وجهها فيدميها »

فاطمة : « غاضبة » يا عمر ان كان الحق في غير دينك ؛

أشهد ان لا إله إلا الله ، واشهد ان محمداً رسول الله .

فقد اسلمنا رغم انفك ، فاصنع ما أنت صانع . وانت

يا سعيد ، في سبيل الله ما تلاقي .

عمر : اعطوني هذا الكتاب الذي عندكم ، فاذا رأيت الحق
خضعت له .

فاطمة : كلا ، لا اعطيكه ابداً ، إنك رجس ولا يمسه إلا
المطهرون ، فقم وتوضأ .

عمر : رجس ؟ لا يمسه إلا المطهرون ؟ قم وتوضأ ...
كما تريدن ، لا بد لي من قراءته ، هيا بنا .
« يخرج عمر مع فاطمة »

الشهر الخامس

سعيد : ليت شعري ، أيوم من اليوم عمر ام بظل في عمابته ؟
جاء ناقماً يريد الانتقام مني ومن شقيقته ، ليحملنا على
الارنداد عن الاسلام ، ولكن فاته واأسفاه ، أننا
نحن المسلمين وهبنا انفسنا لله ، وما يضيرنا إن متنا اليوم

فداء الحق أو غدا .. سنناضل أهل الكفر حتى الموت ،
سنزيهم عقيدتهم الفاسدة ، ودينهم الباطل ، حتى يقضي
الله أمراً كان مفعولاً .
« بدخل عمر وبیده مندیل تصحبه فاطمة »

المشهد السادس

فاطمة : وللوضوء فوائد جمة ، فهو ينعش النفس ويكسب
الجسم قوة ونشاطاً ، رغم ازالته الاوساخ التي يتعرض
لها الجسد دائماً .

عمر : صدقت .

فاطمة : بربك ، ألم تشعر بشيء من الالتهاش يا عمر ؟

عمر : بلى .. بلى .. « يجلس » أين الكتاب ؟

« تأخذ فاطمة الكتاب من صدرها وتقدمه لأخيها »

فاطمة : خذ واقرأ .

« بقرأ عمر بصوت عالٍ حتى يصل الى قوله تعالى ؛ انني أنا الله
لا إله إلا انا فاعبدني واطم الصلاة لذكري »

عمر : أمن هذا فرّت قريش ؟

فاطمة : نعم ، وفرّ عمر ايضاً .

عمر : لا والله ، لست بفارٍ بعد اليوم ، دلوني على محمد .

« يخرج خباب »

المشهد السابع

خباب : أبشر يا عمر ، فاني أرجو أن تكون دعوة رسول

الله ليلة الخميس قد حفتك .

عمر : خباب هنا ؟ في بيت اختي ؟

خباب : ولم العجب ؟ انما المسلمون يا عمر اخوة .

عمر : وما دعوة رسول الله ؟

خباب : اللهم أعز الاسلام بعمر بن الخطاب ، او بعمر و
ابن هشام .

عمر : وما الاسلام يا خباب ؟

خاباب : دين بأمر بالمعروف وينهى عن الفحشاء والمنكر
فاطمة : دين رائده السلام ، وعماده الصدق والفضيلة .

سعيد : دين يرحم الضعفاء ويرأف بالجاهلين .

عمر : عفوك عني ياسعيد ، فلقد أتيت امرأً إذا ، وانت
يا فاطمة صفحاً عما بدر مني . . « يفكر » ابن محمد ؟

خاباب : انك لتجده في دار الأرقم المخزومي عند الصفا .

عمر : أنا منطلق اليه « الى سعيد وفاطمة » عفوكما عني .

« يخرج عمر »

فاطمة : بعزتك اللهم وجلالك ، إهد عمر للاسلام وهب

له من امره رشداً .

خبايب : سألحق به لأرى ما يكون من شأنه ، وسأعود اليكما بالخبر اليقين .

« يخرج خبايب »

المشهد الثامن

سعيد : أ رأيت ما فعل اخوك ؟

فاطمة : أوحاقد انت عليه وقد طلب السماح منك ؟

سعيد : لا وربى ، أأكون فى الجاهلية اكرم منى فى الاسلام ؟

انالم افكر قط ان اخبر لعمر ضعيفة او شرا ، رغم ما نالني

منه ، ولطالما كنت أقول : اللهم أنر قلب عمر

للالسلام واهد سواه السبيل .

فاطمة : حياك الله من زوج كريم النفس ظيب السريرة ،

اجل لن نكون فى الجاهلية يا سعيد اكرم منا فى الاسلام ،

فاهتف معي أمام الله والناس ، عفونا عنك يا عمر

فاذهب بأمان .

سعيد : عفونا عنك يا عمر فاذهب بأمان .

فاطمة : ليت شعري ، ايصبح عمر من شيعتنا يا سعيد ؟

سعيد : إنما العلم عند الله ، فهو يهدي من يشاء من عباده
ويضل من يشاء ، ولا يدري الانسان ما يضر له القضاء
في غده ، على اني انقاعل خيراً ان شاء الله .

فاطمة : هذا ما يتوارد في مخيلتي ، اذا لحطمت الاوثان وانزل
بها الضيم والهوان ، فأنا أعلم الناس بعمر ، فهو عند
الكريهة جبار عظيم السطوة ، تهابه الكفاة والابطال ،
رغم ما اشتهر به من دماثة الأخلاق وحلو المعشر بين
اترابه . فقد رضع الحلم والتبصر مع لبيه ، ونشأ رزينا ،
وشب حكيماً ، ولا إخاله يتردد عن اعتناق الاسلام ،
وهو دين التوحيد والتسامح والعفة والشرف .

سعيد : أصبت ، لقد اشتهر بهذه الفضائل ونحن في عصر
الجهالة والتمول ، فكيف به اليوم ونحن في عصر جديد ،
عصر النور والهداية .

« يسمعان صوت خباب من بعيد »

خباب : الله اكبر . . الله اكبر . . والله الحمد .
فاطمة : ياالدين الله . . أنصت سعيد الى تكبير خباب . .
سعيد : اجل . . اجل . . واطرباه .
« يدخل خباب »

المشهد التاسع

خباب : هللا . . كبيرا . . هللا . . كبيرا . .
سعيد وفاطمة : ما وراءك ؟

خبايا : بشر اكما أسلم عمر .
سعيد وفاطمة : الله اكبر . . الله اكبر

سعيد : وكيف كان ذلك ؟

خبايا : علم الصحابة ان بابا عمر يستأذن بالدخول ،
فاستولى عليهم الرعب والجزع ، فلما رأى حمزة وجل
القوم من عمر قال : نعم هذا عمر ، فان يرد الله بعمر
خيراً يسلم ويتبع النبي الكريم ، وان يرد به غير
ذلك يكن قتله علينا هيناً ، ثم امر بفتح الباب ، وكان
النبي ساعشئداً داخلآ يوحى اليه ، فخرج حتى اتي عمر ،
فأخذ بمجامع ثوبه وحمايل السيف وقال : ما اراك منتهياً
يا عمر حتى ينزل الله بك ما انزل بالمغيرة بن المغيرة ،
اللهم اهد عمر بن الخطاب ، اللهم أعز الدين بعمر بن

الخطاب . وما كاد الرسول يتم كلامه ، حتى ادى عمر
الشهادتين ، فكبر اهل الدار تكبيرة سمعها اهل المسجد .
ثم التفت عمر الى النبي وقال : يا رسول الله ، السنا على
الحق إن متنا وان حيننا ، فأجابه الرسول عليه السلام ،
بلى والذي نفسي بيده ، انكم على الحق ان تمتم وان حينتم ،
قال فقيم الاختفاء ، والذي بعثك بالحق لتخرجن ،
فخرج المسلمون في صفين ، حمزة في احدهما ، وعمر
في الآخر وهو يقول :

حمدت الله ربي إذ هداني

إلى الاسلام والدين الحنيف

فيذكره لساني كل وقت

ويعرفه فؤادي بالطيف

سميد : خذل الشرك وربى يا عمر

أنت للاسلام عنوان الظفر
 مبعز الله دين المصطفى
 منهج العدل ويخزي من كفر
 وستفري جبهة في مكة
 هذه الاصنام طراً والصور
 ويرى الاسلام في غرته
 منك إعزازاً وأياماً غرر
 أنت سيف الله والنور الذي
 من جبين الحق في العرب ظهر

— (يسدل الستار) —

تمت



رواية

عمر في الخلافة
فتح بيت المقدس

تهيد

زمن الرواية : السنة الخامسة عشر للهجرة

مكان الرواية : المدينة المنورة .

أبلياء .

اشخاص الرواية :

عمر بن الخطاب	قائد جيوش العرب في بلاد الفرس
سعد بن ابى وقاص	
عبد الله بن عمر	
جابر بن عبد الله	
عوف بن مالك	
سراقه بن مالك	
الخطيئة	جلساء عمر
قيس	شاعر
زيد	جندي
سلمان	احد الاعراب الفقراء
مسرور	اعرابي
	خادم الخلافة

اشخاص الرواية

اعرابي

معاوية بن ابي سفيان

سعد بن زيد

عمرو بن العاص

عبد الرحمن بن عوف

خالد بن الوليد

رومانوس

ثيتوس

لونيچينوس

صوفرينوس

قرينوس

بوليانوس

غوليانوس

ماركوس

قواد حملات سوريا

لا كلام له غير امضاء المعاهدة

جنود رومانيون

بطرك القدس

بطارقة ايليا

لا كلام لهم سوى امضاء المعاهدة

الفصل الاول

المشهد الاول

عمر بن الخطاب : « بيده الدرة وثلاث صرر » سعيد بن ابى وقاص :
عبد الله بن عمر : جابر بن عبد الله :
عوف بن مالك : امرأى

عمر : والله ما ادري ، خليفة انا أم ملك ، فان كنت
ملكاً فهذا أمر عظيم .

جابر : يا امير المؤمنين ، ان بينهما فرقاً .

عمر : وما هذا الفرق ؟

جابر : الخليفة لا يأخذ الا حقاً ، ولا يضعه الا في حق ،

وانت بحمد الله كذلك ، والملك يعسف الناس ،

فيأخذ من هذا ، ويعطي هذا .

عمر : اصبت يا أخا العرب ، فان رأيتهم في أعوجاجاً فقوّموه
 الاعرابي : « يده على سيفه » والله يا ابن الخطاب ، لو رأينا
 فيك أعوجاجاً ، لقوّمناه بحدة سيوفنا .

عمر : هكذا يجب ، .. من اتقى الله لم يشف غيظه ،
 ومن خاف الله لم يفعل ما يريد . . اتدرون اي
 الناس افضل ؟

سعد : المصلون .

عمر : ان المصلي يكون برّاً وفاجراً .

عبدالله : الصائمون .

عمر : ان الصائم يكون برّاً وفاجراً .

عوف : المجاهدون في سبيل الله .

عمر : ان المجاهد يكون برّاً وفاجراً ، لكن الورع في

دين الله ، يستكمل طاعة الله عز وجل . . فلا

اخاف عليكم أحد رجلين ، مؤمن قد ثبث إيمانه ،
 وكافر قد ثبث كفره ، وإنما اخاف عليكم منافقاً
 يتعوذ بالإيمان ويعمل بغيره .. فلا تنظروا إلى صيام
 امرئ ولا إلى صلاته ، ولكن انظروا إلى صدق
 حديثه إذا حدث ، وإلى ورعه إذا أشفي ، وإلى
 أمانته إذا أوثمن .

الأعرابي : يا أمير المؤمنين ، رجل لا يشتري المعصية ولا يعمل
 بها أفضل ، أم رجل يشتري المعصية ولا يعمل بها ؟
 عمر : إن الذين يشترون المعصية ولا يعملون بها ، أولئك
 الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى ، لهم مغفرة
 وأجر كريم ..

فحاسبوا نفوسكم قبل أن تحاسبوا ، وزنوا نفوسكم
 قبل أن توزنوا ، أهون عليكم في الحساب غدًا أن تحاسبوا

نفوسكم اليوم وتزينوا للعرض الاكبر ، « يومئذ
تعرضون لا تخفى منكم خافية » .
« يدخل قيس » .

المشهد الثاني

قيس : النجدة يا امير المؤمنين .

عمر : من الرجل ؟

قيس : جندي من جنود جرير بن عبدالله البجلي .

عمر : هات خبرك .

قيس : ادرك الفرس بعد ارسالك جرير ، ان المسلمين

جادون في حربهم ، فأقاموا عليهم يزدجرد بن شهريار

ملكاً ، فبعث الجنود وحضهم على قتالنا ، ولولا المثنى

ابن حارثة ، لهزمننا شر هزيمة .

عوف : يا إلهي . !؟

عمر : تجلّد يا ابن مالك ، فان الله لا يخذل قومًا اتّخذوا
لهم الحق شعاراً ، والفضيلة هدفاً .

عبدالله : لننتقمن لا إخواننا يا امير المؤمنين .

عمر : اخطأت يا ابن عمر ، فانا اعلم أجود الناس واحلم
الناس . فأجود الناس من اعطى من حرمه ، واحلم
الناس من عفا عن ظلمه . . فائق الله يقك ، واقرض
الله يميزك ، واشكره يزذك ، واعلم أنه لا مال لمن
لا رفق له ، ولا جديد لمن لا خلق له ، ولا عمل لمن
لا نية له . . وارى من الحكمة أن اسير بنفسي
لِقَتالهم . . فما رأيكم ؟

عوف : أرى ان تقيم بالمدينة يا امير المؤمنين ، وأن تعين
قائداً يتحمل اعباء القيادة . . .

عمر : ومن يتولاها ؟ « يفكر » . . . نكلموا . . .

جابر : يا امير المؤمنين ، قد وجدته ..

عمر : ما اسمه ؟

جابر : سعد بن ابي وقاص .

عمر : ليكن ذلك .. « يلتفت الى سعد » رأيك ياسعد ؟

سعد : انا طوع امير المؤمنين .

عمر : اتعاهدني على نزاهة الضمير والاخلاص في العمل ؟

سعد : اعاهد امير المؤمنين .

عمر : وبرهان قوالك .

سعد : يشهد الله .

عمر : حسبك هذا .. حسبك هذا .. والآن ياسعد ،

سعد بنى وهيب ، لا يفرئك من الله ان قيل خال رسول

الله ، وصاحب رسول الله ؟ فان الله عز وجل لا يحو

السيء بالسيء ، ولكنه يحو السيء بالحسن ؟ فان الله

ليس بينه وبين أحد نسب الا طاعته . قالناس شريفهم
 ووضيعهم في ذات الله سواء . الله ربهم وهم عباده ،
 يتفاضلون بالعافية ، ويدركون ما عنده بالطاعة . فانظر
 الامر الذي رأيت النبي صلى الله عليه وسلم منذ بعث
 الى ان فارقنا فالزمه ، فانه الامر . هذه عظي اياك ،
 ان تركتها ورغبت عنها ، جبط عملك ، وكنت
 من الخاسرين .

سعد : سأكون عند حسن ظنك يا امير المؤمنين .
 عمر : واني قد وليتك حرب العراق ، فاحفظ وصيتي ،
 فانك تقدم على امر شديد كربه ، لا يخلص منه إلا
 الحق ، فعود نفسك ومن معك الخير واستفتح به ،
 واعلم ان لكل حادة عتاداً ، فعناد الخير الصبر ، فالصبر
 الصبر على ما اصابك أو تابك ، يجتمع لك خشية

الله . . . واعلم ان خشية الله تجتمع في امرين . في طاعته واجتناب معصيته ، وانما اطاعه من اطاعه يفيض الدنيا وحب الآخرة ، وعصاه من عصاه بحب الدنيا وبغض الآخرة . وللقلوب حقائق بذاتها انشاء ، منها السر ومنها العلانية ، فأما العلانية فان يكون حامده وذاته في الحق سواء ، وأما السر فيعرف بظهور الحكمة من قلبه ولسانه ، وبمحبة الناس . فلا تزهد في التعجب فان النبيين قد سألوا محبتهم ، وان الله اذا أحب عبداً حبه ، واذا ابغض عبداً بغضه ، فاعتبر منزلتك عند الله بمنزلتك عند الناس ممن يشرع معك في امرك .

سعد : سيكون كما تريد يا امير المؤمنين ان شاء الله .

عمر : امض واخوانك بتأييد الله والنصر ، ولزوم الحق والصبر ، قائلوا في سبيل الله من كفر بالله ، ولا تعتدوا ، ان الله

لا يجب المعتدين . ثم لا تجبنوا عند اللقاء ، ولا تمتلوا
 عند القدرة ، ولا تسرفوا عند الظهور ، ولا تثكنوا
 عند الجماد ، ولا تقتلوا امرأة ولا هرماً ولا وليداً ،
 وتوقوا قتلهم اذا التقى الجمعان ، وعند حمة النهضات ، وفي
 شن الغارات ، ولا تغلوا عند الغنائم ، ونزّهوا الجهاد عن
 عرض الدنيا ، وابشروا بالارباح في البيع الذي بايعتم
 به ، وذلك هو الفوز العظيم .

سعد : لنا الله يا امير المؤمنين .

« يخرج سعد وقيس »

المشهد الثالث

الاعرابي : والله ما رأينا رجلاً اقضى بالقسط ولا اقول
 بالحق ولا أشد على المنافقين منك يا امير المؤمنين .

فَأَنْتَ خَيْرُ النَّاسِ بَعْدَ الرَّسُولِ .

عوف : كَذَبْتَ وَاللَّهِ ، لَقَدْ رَأَيْتَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ .

الاعرابي : مَنْ ؟

عوف : أبا بَكْرٍ .

عمر : صَدَقَ عَوْفٌ وَكَذَبْتَ يَا هَذَا ، لَقَدْ كَانَ أَبُو بَكْرٍ

أَطِيبَ مَنْ رِيحِ الْمَسْكِ ، وَأَنَا أَضَلُّ مِنْ بَعِيرِ أَهْلِي .

جابر : أَيُّ الْخَلْقِ أَحَبُّ إِلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

عمر : مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عَيْوَبِي .

جابر : هَاهَا هَا .

عمر : اتَّضَحَكَ ؟ « يَمْسُكُ يَدَهُ » . أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ مَنْ كَثُرَ

ضَحْكُهُ قَلَّتْ هَيْبَتُهُ ، وَمَنْ مَزَحَ اسْتَخَفَّ بِهِ ، وَمَنْ أَكْثَرَ

مِنْ شَيْءٍ عَرَفَ بِهِ ، وَمَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَ سَقَطُهُ ،

وَمَنْ كَثُرَ سَقَطُهُ قَلَّ حَيَاؤُهُ ، وَمَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ

قل ورعه ومن قلَّ ورعه مات قلبه .
« يترك عمر يد جابر بشدة وغضب »

فان يكن لك دين فلك كرم ، وان يكن لك عقل
فلك مروءة ، وان يكن لك مال فلك شرف ،
وإلا فأنت والحمار سواء .

جابر : عفواً يا امير المؤمنين ، إن هي الا ابتسامة المعجب بك ،
وقد قال الله تعالى لنبئه الاكرم : « خذ العفو وأمر
بالمعروف واعرض عن الجاهلين » .

عمر : ليس عليك بأس ، فلو لا اني اسير في سبيل الله ، او
أضع جنبي لله في التراب ، أو أجالس أو اجاور قوماً
يلتقطون طيب القول كالملتقط طيب الثمر ، لأحببت
ان أكون قد لحقت بالله . . فيا ابتها الرعية ، ان لكم
علينا حقاً ، النصيحة بالغيث ، والمعاونة على الخير ،

فازهدوا في الحياة ، فان الزهد في الدنيا راحة القلب والبدن
« يدخل مسرور »

المسرح الرابع

مسرور: هل يودّ شيئاً عمر امير المؤمنين ؟

عمر : « بفكر » نعم يا مسرور . . « لنفسه » . . عمر
امير المؤمنين ، ينجّ بئح ، والله يا ابن الخطاب لتتقين الله
او ليعذبنك . . « الى مسرور » بعد ان يقدم له صرتين
الواحدة بعد الاخرى «

اذهب بهذه الدراهم الى ابي عبيدة بن الجراح ، وقل له:
يودّ امير المؤمنين أن يجعل هذه في بعض حاجاتك ،
وتلك لمعاذ بن جبل ، ثم نلّه في بيت كل منهما ساعة ،
حتى ترى ما يصنع . . وعد اليّ بالخبر . . تفهمتي . . ؟
مسرور: نعم يا امير المؤمنين .

عمر : لا تنس شيئاً .

مسرور : سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين .

عمر : والآن من لدى بابنا ؟

مسرور : اغرايى أضرت الفقر بأهله .

عمر : وبلي من الله . . دعه يدخل .

مسرور : « يتردد » ولكن . .

عمر : ماذا ؟؟

مسرور : الخطيئة يا امير المؤمنين .

عمر : ما شأنه ؟

مسرور : يرجو الصفح والرحمة .

عمر : ومن اولى منا بالعفو . ؟ عليّ به . . واتصد أنت

حيث امرتك .

« يخرج مسرور »

عمر : لئن كانت الروم اتخذت لها التبر تاجاً ، والفضة
صولجاناً ، فأنما العدل تاجي ، والرأفة صولجاني .

« يدخل زيد »

المشهد الخامس

زيد : يا عمر الخير جزيت الجنة . كس بنياني وامنه
اقسمت بالله لنفعلنه

عمر : فان لم افعل ، يكون ماذا ؟

الاعرابي : اتق الله يا عمر .

عوف : أتقول لأمر المؤمنين اتق الله .

عمر : « الى عوف » دعه فليقلها لي ، نعم ما قال ، لا خير

فيكم اذا لم تقولوها ، ولا خير فينا اذا لم نقبلها . .

« الى زيد » فان لم افعل يكون ماذا ؟

زيد : اذا ابا حفص لاذبهته .

عمر : فاذا ذهبت بكون ماذا ؟

زيد : بكون عن حالي لتسألنه يوم يكون الاعطيات منه

اما الى نارٍ واما جنة

عمر : صدقت يا أخا العرب ، خذ قميصي هذا لذلك اليوم ،

لا لشعرك ... والله ما املك غيره .

زيد : لكن الله لا يغفل عن الاتقياء العادلين .

« يخرج زيد »

عمر : لا يرحم من لا يرحم ، ولا يغفر لمن لا يغفر ، ولا

يتاب على من لا يتوب ، ولا يوقى من لا يوقى .

« يدخل الخطيئة »

المشهد السادس

عمر : ابو مليكة .

الخطيئة : أجل يا امير المؤمنين .

ماذا تقول لافراخ بذى مرخـ
 زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
 القيت كاسيهم في قعر مظلمة
 فاغفر عليك سلام الله يا عمر
 انت الامام الذي من بعد صاحبه
 اتى اليك مقاليد النعمى البشر
 لم يؤثروك بها اذ قدموك لها
 لكن لانفسهم كانت بك الأثر
 فامتن على صبية بالرمل مسكنهم
 بين الأباطح اذ تغشاهم القرر
 اهلي فداؤك كم بيني وبينهم
 من عرض بادية تعمى بها الخبر
 عمر : ساطلق سراحك ، فايك وهجاء الناس .

الحطيفة: اذا يموت عيالي جوعاً ، هذا مكسي ومنه مياشي .

عمر : آه . . ان ابن الخطاب يخشى ان يظلم احداً .

الحطيفة: ما رأي امير المؤمنين لو سمح للحطيفة بممارسة عمله ؟

عمر : مستحيل . . مستحيل . .

الحطيفة: أروضي امير المؤمنين فقري وشقاء ولدي ؟

عمر : معاذ الله ان ارضى .

الحطيفة: إذا ؟

عمر : انبيعني اعراض المسلمين جميعاً بثلاثة آلاف درهم ؟

الحطيفة : نعم يا امير المؤمنين .

عمر : هاكها . . « يقدم عمر للحطيفة صرة » والآن

كيف أنت أبا مليكة ؟

الحطيفة: احمد الله اليك .

عمر : هذا ما اردت منك .

الخطيئة : واخذت اطراف الكلام فلم تدع
 شتاً يضر ولا مديحاً ينفع
 ومنعتني عرض البخل فلم يخف
 شتي واصبح آمناً لا يفزع
 « يخرج الخطيئة »

عمر : اللهم لا تكثر لي من الدنيا فأطغي ، ولا تقل لي منها
 فأنني اندماقت ، وكفى خير مما كثر وألمى . فاعصمني
 يحفظك ، وثبتني على أمرك .
 « يدخل مسرور »

المشهد السابع

عمر : خير ان شاء الله .
 مسرور : وهو كذلك يا امير المؤمنين .
 عمر : هاتِ وأوجز .

مسرور: نظر ابو عبيدة الى الدنانير نظرة الورع ، فالتفت
الى امرأته وقال: يا جارية اذهبي بهذه السبعة الى فلان ،
وبهذه الخمسة الى فلان ، حتى انقذا كلهما .

عمر : هكذا يجب .. ومعاذ ؟ ؟

مسرور: كأبي عبيدة يا امير المؤمنين .

عمر : هكذا يجب .. ان الناس لن يزالوا مستقيمين
ما استقام ائمتهم وهداتهم .

« يخرج مسرور »

عمر : اللهم ان كنت كتبتنا عندك في شقوة وذنوب ،
فانك تحو ما تشاء وثبت ، وعندك ام الكتاب ،
فاجعلها سعادة ومغفرة .

« يدخل سراقة حاملاً قباء كسرى وسيفه ومنطقته
ومرأوليه وقيصه وتاجه »

المشهد الثامن

مراقبة : بشراك يا امير المؤمنين .

عمر : ما حدث ؟

مراقبة : هزم سعد الفرس وفتك بهم فتكاً .

« يجلس مراقبة وبضع الملابس امام عمر »

عمر : لم تصب يا مراقبة ، قل اقتصِر الحق وخذِل الباطل .

« يأخذ عمر الملابس بين يديه »

ويل لديان من في الارض من ديان من في السماء ، يوم

يلقونه الا من أمر بالعدل وقضى بالحق ، ولم يقض على

هوى ولا قرابة ، ولا رغب ولا رهب ، وجعل كتاب

الله مرآة بين عينيه . . تاج كسرى . . قباؤه . .

سيفه . . منطقته . . قميصه . . سراويله . .

« يلتفت الى عوف »

لا شيء فيما ترى نبقى بشاشته
 يبقى الاله ويؤدي المال والولد
 لم تُغنِ عن هرمز يوماً خزائنه
 والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا
 ولا سليمان اذ تجري الرياح له
 والانس والجن فيما بينها تورد
 ابن الملوك التي كانت نوافلها
 من كل أوب ، اليه راكب يفد
 حوضاً هنالك موروداً بلا كذب
 لا بد من ورده يوماً كما وردوا

عبدالله : والله يحزي الصالحين

عمر : يا سراقه قم فالبس .

« يلبس مراقبة لباس كسرى »

عمر : ادبر .. اقبل .. بخ بخ اعرايي من بني مدلج عليه
قباء كسرى وسراويله ومنطقته وتاجه وخفاه .. رب
يوم يامراق بن مالك ، ولو كان عليك من متاع كسرى
وآل كسرى ، كان شرفاً لك ولقومك .. انزع .

« ينزع سراقه عنه الملابس »

عمر : اللهم انك منعت هذا رسولك ونبيك وكان أحب
إليك مني واكرم عليك ، ومنعت أبا بكر وكان أحب
إليك مني واكرم عليك . ثم اعطينيه ، فاعوذ بك ان
تكون اعطينيه لتمكر بي .. يا غلام ..

« يدخل مسرور »

مسرور: ليك يا امير المؤمنين .

عمر : « مشيراً الى الملابس ، امض بها فاحية .

« يأخذ مسرور الثياب ويخرج »

الشهر التاسع

عبدالله: الحمد لله الذي أقرّ عينك واطهرك على عدوك
يا امير المؤمنين ،

عمر : « بيكي »

عبدالله : اتبيكي يا امير المؤمنين ، وكنوز كسرى بين يديك ؟
عوف : ماذا بيكيك يا امير المؤمنين ، اليس هذا يوم
شكرو وفرح وسرور ؟

عمر : لا والله . . ما فتح الله هذا على أمة ، إلا ألقى بينهم
العداوة والبغضاء الى يوم القيامة ، وأنا لشفق من ذلك .

الاعرابي : انعلم ذلك يا امير المؤمنين ، ولا تمردع قوادك عن
اكنساح البلاد وامتلاك الغنائم ؟

عمر : ويحك ، أترانا نحارب لجمع الذهب والفضة ؟ والله

ثم والله . . لولا اني أعلم ان الجهاد لله ، واعلان
 وحدانيته وتقديس اسمه ، لما شئنا غارة ، ولا اتضينا
 حساماً . . « ينادي » . . مسرور
 « يدخل مسرور »

مسرور: ليك امير المؤمنين .
 عمر : أدع لي ابناء الشعب ، في نفسي شيء اود ان
 اصرح به .
 « يخرج مسرور »

عمر: اللهم اني اعوذ بك ان تأخذني غرة ، او تذرني في
 غفلة وتجعلني من الغافلين ، اللهم اوجب لي موالاتك
 ومعونتك ، وأبرني بمعاذة عدوك من الآفات .

« يدخل سليمان مع بعض افراد الشعب ويجلسون »

المشهد العاشر

عمر : « يقف » ايها الناس ، إنما كنا نعرفكم إذ بين أظهرنا رسول الله ، واذ ينزل الوحي وينبئنا الله من أخباركم ، فقد ذهب رسول الله وانقطع الوحي ، وإنما نعرفكم بما أقول لكم . من أظهر منكم خيراً ظننا به خيراً وأحببناه عليه ، ومن أظهر منكم شراً ظننا به شراً وأبغضناه عليه . سرائركم بينكم وبين ربكم . ألا وانه قد أتى عليّ حين وأنا أرى انه من قرأ القرآن إنما يريد الله وما عنده ، وقد خيل إليّ بأخرة أن رجلاً يقرأونه يريدون به ما عند الناس ، فأريدوا الله بقراءتكم وأعمالكم . . ايها الناس ، اسمعوا واطيعوا .

سلمان : لا سمعاً ولا طاعة يا عمر .

عمر : ولم يا أخا العرب ؟

سلمان : كان نصيبي من الخبرات التي قسمت حبرة واحدة ،

فأردت تفصيلها فلم تكفني ، وها أنا الآن أراك

تمرتدي حلة تجللك حتى قدميك وأنت رجل طويل .

عمر : أأملك هذا ؟ « الى ولده » أجبه يا عبد الله .

عبد الله : ان ما نشاهده يا أخا العرب ثوبين معاً ، إذ منعت

والدي الحبرة التي اصابنتي من الغنائم ، ففصل الخبرتين

كما عمى رداء له .

عمر : هكذا كان وايم الحق .

سلمان : الآن سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين .

عمر : لا حلم أحب الى الله من حلم امام ورفقه ، ولا جهل

أبغض الى الله من جهل امام وخرقه ، ومن يعمل

بالعقوبين ظهرانيه تأتاه العافيه من فوقه ، ومن ينصف
 الناس من نفسه يعط الظفر في امره . . فأحبكم الينا
 ما لم نركم أحسنكم اسماً ، فاذا رأيناكم فأحبكم الينا
 احسنكم اخلاقاً ، فاذا اختبرناكم فأحبكم الينا اصدقكم
 حديثاً واعظمكم امانه . . وان اخوف ما اخاف عليكم
 اعجاب المرء برأيه ، فمن قال انه عالم فهو جاهل ، ومن
 قال أنه في الجنة فهو في النار ، فلا تزيدوا على ما في
 القلب ، فمن أظهر للناس خشوعاً فوق ما في القلب ،
 فانما أظهر للناس نفاقاً على نفاق .

واني اوصيكم بتقوى الله الذي يبق ويغني ماسواه ،
 والذي بطاعته ينفع اوليائه ، ويضر بمعصيته اعداءه ،
 وعلينا ان نأمركم بالذي امركم الله من طاعته ، وأن
 ننهيكم عما نهاكم الله عنه من معصيته ، وان نقيم أمر

الله في قريب الناس وبعيدهم ، لانبالي على من مال الحق ،
 ليتعلم الجاهل ، ويتعظ المفرط ، وليقتدي المقتدي ،
 وكفى بالله شهيدا .

« يخرج الجميع ما عدا عمر »

المشهد الحادي عشر

عمر : والله لقد كنت لم حتى تخوفت الله في ذلك ، ولقد
 اشدت عليهم حتى خفت الله في ذلك ، وايم الله ،
 لأن الله أشد منهم فرقا مني .

بدخل مسرور ويده كتاب «

المشهد الثاني عشر

مسرور : ابشر يا امير المؤمنين ، خذ واقرأ .

عمر : « يأخذ عمر الكتاب ويقرأ بصوت عال »

بسم الله الرحمن الرحيم^(١)

« من عبد الله إني عبيدة عامر بن الجراح الى عمر بن الخطاب امير المؤمنين ، سلام عليك : اما بعد ، احمد الله تعالى إذ هدانا للاسلام وأبدنا بنصر من عنده ، وجعل منامة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ، لا إله إلا هو العلي الحكيم .

يا امير المؤمنين ، رغب أخيراً اهالي إيلياء في الصلح بعد حصارهم الطويل ، على شرط ان تكون انت المتولى لعقده ، فاخرج الينا عاجلاً يا امير المؤمنين ولك الاجر ، والسلام عليك ورحمة الله » .
 . . ايلياء . .

مسرور: اجل ، ايلياء يا امير المؤمنين .

(١) هذا الكتاب من وضع المؤلف ، اذ لم يجد له نصاً في المراجع التاريخية

عمر : مسرور .. اسرع وهي راحتي ، وكن انت ايضا
 على استعداد ، فربما قصدنا ايلياء معاً في القريب
 العاجل عقب التشاور .
 مسرور: سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين .
 « يخرج مسرور »

عمر : « مفكراً » ..
 « ولقد ارسلنا من قبلك رسلاً الى قومهم فجاءوهم
 بالبينات ، فانتقمنا من الذين اجرموا ، وكان حقاً علينا
 نصر المؤمنين » .
 « يخرج عمر »

— (يسدل الستار) —



الفصل الثاني

المشهد الاول

« مضرب عربي يطل على القدس فيه ثلاثة امرى مكبلين من الروم
جلوس : لونيمنوس : رومانوس : تيتوس »

رومانوس : « بتوجع » آه .. آه .. آه ..

تيتوس : رومانوس .. لا تدع الأوهام تسيطر عليك ، كن
رجلاً في قلبك وعقلك .

لونيمنوس : ألم الآن يا رومانوس ؟ تجلد .. واستعن بالعدراء
رومانوس : بالعدراء ؟

لونيمنوس : نعم بالعدراء ، أنسيت أم البائسين ؟

رومانوس : أيتها القديسة ، يامن حملت الى العالم النور
والرحمة ، انجديني وبنيك الضعفاء ، وابعثي فينا

النشاط والطمأنينة .

لونيغينوس : آمين .

تيتوس : العذراء في صمم عنا وحق المسيح .

لونيغينوس : العذراء عنا في صمم ؟ مريم البتول ؟

تيتوس : نعم ، مريم البتول . . . نتزلف في الشدة ونطغى عند

الرخاء ؟ وقد أمرنا المسيح بالرفق والمحبة ؟ . . .

لم يمنحنا الله السلطان والنفوذ إلا لتنهج مناهج

الفضيلة ، ونسلك سبل الرشاد ، ولكننا أبينا إلا

أن نسير حسب أهوائنا ، حتى سلط الله علينا

عدونا ، فانتزع منا السيطرة ، وامتلك بلادنا .

لونيغينوس : « باضطراب » ولكن . . .

تيتوس : لا تعترض ! لولا ظلمنا واستهتارنا لما وضعت

بأيدينا هذه القيود .

لونيڭينوس : مهلاً يا صاح ، فما من شدة تدوم .

تيتوس : حديث خرافة ، وأمل خائب .

لونيڭينوس : لا بد لنا من الظفر رغم القضاء .

تيتوس : ظفر على رغم القضاء ، وصراخ العجز يصم الآذان ؟

رومانوس : آه .. آه .. أيتها العذراء .

تيتوس : «لونيڭينوس» اسمع .. إنه يقرأ لي امام هذه

الحشرة المخيفة ، خيال مليكنا هرقل ، ينظر

الى ملكه الزائل نظرة البائس القنوط ، وقد قُلَّ

جيشه ، وثشت أعيانه .

لونيڭينوس : ياله من بائس .

تيتوس : ويا لنا من خونة اذلاء ، تقدم غيرنا نحو الكمال

واحجمنا ، ووفوا للملوكم فغدرنا ، وذادوا عن

حياضهم وغفلنا ، وهاجمونا ففررنا .

لوفجينوس : ألا تكف عن لدعاتك ؟

تيتوس : او تكون الحقائق لدعات ؟ إن سلطانتا المشاد

بجهاجم أجدادنا وآبائنا ايها المسكين ، تلاشي
وبالأسف ، في موقعة واحدة . . . عند سهل اليرموك

لوفجينوس : ما اغباك ياتيتوس ، أبيضجل عرشنا العتيد في

معركة واحدة هزمتنا فيها ؟

تيتوس : ولم لا ، وملكنا يقول : « فلاُخرجن من هذه

القرية ومالي في صحتكم من حاجة ، ولا في قتال
القوم من أرب »

لوفجينوس : صه . . . أظنه حضر .

تيتوس : من ؟

لوفجينوس : الامير . . . ألا تسمع وقع خطواته . . . ؟

تيتوس : كلا . . .

لونجينوس : إصغ جيداً .

تيتوس : لا اسمع . . اي امير نعني ؟

لونجينوس : عمرو بن العاص .

تيتوس : يا له من داهية !

لونجينوس : مه تيتوس ، وانت رومانوس لا پروعنك

لقاء هؤلاء العرب .

« يدخل عمرو بن العاص ، معاوية بن ابي سفيان ، عبدالرحمن بن عوف »

المشهد الثاني

عمرو : أمن هنا ينبعث الأتین ؟

تيتوس : هو ذاك ايها الأمير .

معاوية : « لرومانوس » أوتستجر الزفرات يا أخا الرومان

وعما قريب تحمل قيودك ؟

رومانوس : تحمل قيودي ؟ قيودي أنا ؟

عبدالرحمن : نعم ورفاقك أيضاً .

لونجينوس : كلنا ؟ يا لسماء ! شكراً ، شكراً ايها الأمراء .

عمرو : لم نأمر باحضاركم للتكامل بكم والفتك بزعمائكم ،

لان ضمائرنا نحن العرب تأبى ذلك ، فهي بعرفنا

فوق التفاني في الاخلاص ، وفوق التضحية ،

وفوق الشرف ايضاً . . فمن مات ضميره ، مات

شرفه . . وها أنا عمرو بن العاص أحل قيودكم بيدي

« يحل عمرو قيود الثلاثة ويقف تيتوس ولونجينوس ويحاول

رومانوس القيام فلا يستطيع »

تيتوس : أعزك الله ايها الامير .

لونجينوس : إنا لنشكر لكم هذا العطف ايها الامير ،

وسنقتدي بكم وبأخلاقكم السامية ، وسنحجب

انحاء بلادنا معربين عن رافتكم وحلمكم .

معاوية : لم نفعل نحوكم يا أخا الرومان إلا ما أوحاه إلينا
 ضميرنا الحي ، لا نبالي تدجيل من أعمى النعصب
 بصيرتهم ، فإن لم تغدروا لنا هذه الاعمال ، فسوف
 يقدرها ملوككم ، ولئن اضاعوها ، فسيحفظها
 لنا الله .

عبدالرحمن : « يدنو من رومانوس » اما يستنهضك العفو
 كما استنهض اخوبك ؟

رومانوس : بلى ايها الامير ، لقد استفز العفوروحي ، أما
 جسدي فلا ..

عبدالرحمن : أمريض أنت ونجهل امرئ ؟

رومانوس : ليس بي داء كما تخال ايها الامير ، انما أنا جريح .

عبدالرحمن : « دهشاً » جريح ؟

معاوية : امطعون انت ؟ أين ذلك ؟

رومانوس : فخذني ، جرح بليغ في فخذني .

معاوية : عليّ باللفائف يا ابن عوف .

« يُخرجُ عبد الرحمن من جيبه بعض اللفائف ويقدمها

لمعاوية بينما يدنو عمرو من رومانوس »

عمرو : « لرومانوس » ما اسمك ايها الجندي ؟

رومانوس : رومانوس .

عمر : أي رومانوس ، يعز علينا ان توجع على غير علم

منا ، ذلك يؤلمنا ويبكت ضمائرنا ، وجل

ما نأمل ان نضمد جراحك بايدينا فحين

العرب ، علنا نكفر عن تقاضينا

معاوية : « لعبد الرحمن » هيا ننزع رداءه .

« بشماونان على خلع الرداء »

رومانوس : خلّ عنك جراحي يا امير . . اقسمت لا تفعل .

عبدالرحمن : لا تقسم .

معاوية : إذن ندفن الوجدان والرحمة ، وقد عاهدنا الله
ألا نحدث كلما الا كنا له بليماً .

« يتدنان بتضميد جراحه »

تيتوس : « للونجينوس على حده » . . لونجينوس . انظر ،

اعرفت كنه نفوس العرب ، امراؤهم يرضون

اسيراً رومانياً ، ويتهافتون على خدمته . .

ارأيت في قادننا مثل هذا ؟

لونجينوس : أعدت نلذع وتتهكم ؟

رومانوس : آه . . آواه . .

عبدالرحمن : الصبر رومانوس .

معاوية : أين بأس الرجال ؟

تيتوس : « تيتوس بتقديم مع لونجينوس من الامراء » .

لئن يلهج اللسان ابداً يشكركم والثناء على ما طبعتم
 عليه من الرأفة ودماثة الاخلاق ، لعاجز عن
 اداء بعض الواجب ، فلا أنتم أجل ممن تفكر واستحي
 عبد الرحمن : بهذا امرنا الله ، من نهل معين الايمان احتجرت
 نفسه عن الشر والخطيئة .

لونجينوس : تستهلكون انفسكم في الحرص على ملاطفة
 اعدائكم وراحتهم ، فكيف بكم وابناء دينكم ؟
 معاوية : معاملتنا اكرم . لا فرق بين وضيعنا وشريفنا . .
 إن افضل ابن رعائنا قدرناه ، وان اذنب ابن
 اميرنا أدبناه .

لونجينوس : اتعاقبون ابن اميركم ؟
 عمرو : نعم ، ولو كان الامير نفسه عاقبناه . لا امير
 امام العدالة .

تيتوس : لا امير أمام العدالة .. هذا هو الدين القويم .

لونجينوس : اتأذنون بالانصراف ؟

معاوية : بالأمن والدعة .

عمرو : جيا دكم ومتاعكم جاهزة بالمضرب الثاني ، وان

اعوزكم شيء اسديناه .

« يعاون تيتوس ولونجينوس رومانوس على القيام »

تيتوس : زادكم الله عزة وكرماً .

معاوية : العزة لله وحده .

لونجينوس : لله دركم من غطاريف .

عبدالرحمن : سيروا بحفظ الله ورعايته .

رومانوس : وداعاً أيها الامراء وشكراً .

عمرو : بأمن الله رومانوس .

« يخرج رومانوس متكئاً على تيتوس ولونجينوس »

المشهد الثالث

عمرو : « مشيعاً الجنود » :

تقبلون على قتاد المآسي ، ويرتع ولاتكم بين
 خمائل النعيم . . . لهفي عليك رومانوس . . . أراك
 ترزح تحت اعباء الألم لا تستطيع حراكاً ، وانا
 متعاس عن نجدتك . . . فيالي من جلف استغواني
 البطر . . . وارحتاه لك . . . « إلى معاوية وعبد
 الرحمن » تعالا انظرا أيها الاميران كيف هينم
 عليه الوفي ، اجلسه على الكثيب رفيقاه واثنيا
 عليه برقمان عنه الآلام .

« يتقدم معاوية وعبد الرحمن وينظران حيث ينظر »

معاوية : مسكين . .

عبدالرحمن : سأعونه جهدي ، فامكثا كما أعود .
 عمرو : أعظم بك شفوفاً ، لا دين عند المصائب يهضم
 حقوق الانسانية ، ولا صاحب وجدان يحجم
 عن مؤساة الاعداء .
 « يخرج عبدالرحمن »

المشهد الرابع

معاوية : ابطأ علينا امير المؤمنين .
 عمرو : و طال حصارنا لبيت المقدس ، فان لم ينته الينا امير
 المؤمنين غداً أو بعد غد ، فسأوعز الى الجنود
 بالهجوم ، وسأغامر ..
 معاوية : أتغامر ؟
 عمرو : ولم لا ؟
 معاوية : وهبك حاجتها ، أتخال يمكننا احتلالها وهي النبعة ؟

عمرو : باذن الله فحتلها .

معاوية : لا يحتاج الأمر الى العنف يا عمرو ، وقد شخص

الينا امير المؤمنين مع خادمه ، لدى وصول كتاب

ابي عبيدة إليه ، كما أنبأنا الرسول .

عمرو : ومن استخلف مكانه .

معاوية : علياً بن ابي طالب .

عمرو : نعم الرجل .

معاوية : لنتظر اذا قدوم امير المؤمنين ، فندخلها دون ان

نُريق قطرة دم .

عمرو : سندخلها بمجد ظباتنا .

معاوية : العقل يا عمرو .

عمرو : لا تجادل ، لكل يوم عمله .

« يدخل سعد بن زيد »

الحرر الخامس

سعد بن زيد : اهتسما ايها الاميران ، اشرف علينا امير المؤمنين معاوية : هناؤنا مشترك يا امير ، ابن خلفته ؟

سعد بن زيد : بندق وراء بعيره اول خيامنا ، والجند تعج حوله وتحييه .

عمرو : امير المؤمنين مندفع وراء بعيره ؟
سعد بن زيد : استغرب هذا يا ابن العاص من أغر أتيت له الغضارة فنبذها ، وأثر عليها شظف العيش ؟

عمرو : ومن الراكب جملة ؟
سعد بن زيد : مسرور خادم الخلافة .

معاوية : مسرور ؟
سعد بن زيد : وانت يا معاوية ايضاً ؟

معاوية : بَلِّه يا ابن زيد ، أَيْتَنَعُمُ مسرور ؟ وِيعَالِي خَلِيفَتَا

وَعِثَاءُ السَّفَرِ ؟ مَتَى تَقْدَمْتُ الْعَبِيدَ عَلَى أَسْيَادِهِمْ ؟ .

سعد بن زيد : تَهَجَّجْتُ يَا ابْنَ أَبِي سَفْيَانَ وَاسْرَعْتُ فِي

الْقَوْلِ . . لَا عَبِيدَ فِي الْإِسْلَامِ يَا مُعَاوِيَةَ .

معاوية : صَدَقْتَ يَا سَعْدُ ، رَبُّ عَجَلَةٍ أَوْرَثْتَ النَّدَامَةَ .

عمرو : قُلْتُ يَا سَعْدُ ، إِنْ مَسْرُورٌ خَادِمُ الْخُلَافَةِ يَمْتَطِي

بَعِيرِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَنْ يَمْتَطِي دَابَّةَ مَسْرُورٍ ؟

سعد بن زيد : لَا أَحَدٌ . . لَيْسَ ، لِمَسْرُورٍ دَابَّةٌ .

عمرو : إِذَا .

سعد بن زيد : خَرَجَ الْبِنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى رَاحِلَةٍ وَاحِدَةٍ يَتَّبِعُهُ

خَادِمُ الْخُلَافَةِ ، وَكُلُّهُمَا اجْتَاَزَا مَفَازَةَ مَعِينَةَ ، يَتَرَجَّلُ

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَيَعْتَلِي مَسْرُورَ ظَهْرِ الرَّاحِلَةِ ،

وَهَكَذَا دَوَائِيكَ ، لَا يَتَذَمَّرَانِ ، وَلَمْ تُثَضَّاعِلْ

عزائمها رغم أوعار المفاوز ، وغوائل المسالك ،
حتى اطلأ علينا .

معاوية : يا له من أريحي ! أتتزر بالزهد وتجلبب بالجلد . .

« الى عمرو » على م اعتزمت يا عمرو ؟

عمرو : لا قول ، وقد حلّ من يؤتسى بمجناه .

« يدخل عبد الرحمن معصوب اليد »

المشهد السادس

سعد بن زيد : عبد الرحمن ؟

عمرو : ماذا أرى ؟

معاوية : من نعرتم عليك ايها الأمير ؟

عبد الرحمن : تمريثوا . . لا تغتمرو بكم الظنون خفيات الرب ،

أأنبتتم قدوم امير المؤمنين ؟

عمرو : « مشيراً الى سعد » أعلننا به سعد ، وأنت
ما اعتراك ؟

عبدالرحمن : يخيل للروماني ان العربي مستقى الهمجية والضعينة
أرهف على الغلظة والتساوة ، لا تنفك نزوة الشر
متأصلة في نفسه الى أبعد شأو ، فهو بنجوة عن
الفضيلة والمكارم . اعتكف المصانع لارضاء
عاطفته المتعطشة الى سفك الدماء .

معاوية : بش الافك افكهم .

عبدالرحمن : العربي فظ الطباع ، يستصغر القوادح طلباً للسلب
والغنائم .. شحيح بفطرته .. جم المرافد ، أغر
السجاياء أمام الهبات .. هذا رأيي كل
روماني بالعربي .

سعد بن زيد : « يقاطعه » رأي كل روماني ؟ !

عبدالرحمن : عدا من لاحظ فينا الوداعة ، وخبر جلائل اعمالنا
وهؤلاء قليلون فيهم ، مما أنتجت هذه الأباطيل
إثارة سخائم نفوسهم على كل عربي ومن ينتمي
الى العرب . . وكلم يدي شاهد على ما يضمرونه
لنا من شحاء وبغضاء .

عمرو : لتضطرم جذوة القلى في احشائهم ما شئت لهم
غباوتهم ، فستنجلي لهم الحقيقة غداً .
معاوية : وكيف عُدر بك ؟

عبدالرحمن : في الجانب الايسر من معسكر امرانا ، رهط
يتداولون بشؤونهم ، وما لمخني اخدم بلباسي العربي
حتى تناول قوسه ، ورماني بنشاب أدمى بها يدي ،
ولما سئل عن سبب اعتدائه قال : « آفة الوجود
العرب ، فالفتك بهم أولى » وكنت أثور ، غير

أن رومانوس وصديقه اخذوا لهيب غضبي بلطيف
اعتذاراتهم ، ورقة مواساتهم .

سعد بن زيد : انصتوا . . نضاغي الجنود يقترب . . هذا
امير المؤمنين .

« يخرجون جميعاً عدا عبد الرحمن فانه يقف امام مدخل المضرب »

عبد الرحمن : يخرج يا ابن الخطاب . . عدلت فاكرمت ،
وتواضعت فاحترمت .

« الضجيج يقترب قليلاً قليلاً »

الجنود : نعماً نعماً صحبة العرفان . . لعينيك يا ابن الخطاب .
لعينيك يا امير المؤمنين . . نعماً نعماً رسول
العدل والسلام .

« يدخل عمر ، معاوية ، عمرو ، خالد بن الوليد »

المشهد السابع

عبدالرحمن: « الى عمر » قدوم مبارك ، وفتح قريب .
 عمر : على رسلكم يا قوم ، النصر حليفنا بأذن الله .

« يجلس عمر مع الامراء »

عمرو : لو لم تقبل اليوم يا امير المؤمنين ، لهاجنا ايلياء
 ودارت رحى الحرب .

عمر : ما اكرمكم باراقة الدماء يا عمرو .

عمرو : والله يا امير المؤمنين ، لم نفكر بالقتال إلا بعد ان

اوصدت ابواب الخيل في وجوهنا . ومذُ طُلب ان

يكون الصلح على يديك ، عمدت الى رداء خليق

فارتديته ، وجئنا اهالي ايلياء نؤمهم انتي عمر بن

الخطاب ، فلم نفلح رغم تكثمننا الشديد . وكما الحنا

عليهم بوجوب التسليم ازدادوا تأييداً قائلين : لن
يكون هذا إلا على يدي اميركم .

عمر : ولم لم تخبرني هذا في حينه ؟

معاوية : ضناً براحتك ، ونهيياً للامارة يا امير المؤمنين .

عمر : ضناً براحتي ؟ وهل أنا إلا فرد منكم حُتِمَ عليه

مساعدتكم والدأب على رفاهتكم ... وما هي

الامارة ، الامارة الزائفة ... أليس الامير الشريف

من ينصف الناس من نفسه ، ويقوم فيهم امر الله ؟

معاوية : بلى يا امير المؤمنين .

عمر : فما لكم تتهيئونني وانا الضعيف فيكم ؟ ووالله

لا أريد لكم غير التقوى وحسن المأب .

« يدخل سعد بن زيد »

سعد بن زيد: رسل ايلياء يا امير المؤمنين .
 عمر : عليّ بهم ياسعد .

! يخرج سعد ويعود صحبة صوفرينوس غليانوس
 ماركوس ، قرينوس ، بوليانوس «

المشهد الثامن

صوفرينوس : سلام على امير المؤمنين .
 عمر : وعلى رسل الأمان السلام .
 صوفرينوس : يا امير المؤمنين : الدهر ذو غير ، وليس لنا من
 قضاء الله مفر ، فذى مقاليد امورتنا نطرحها بين
 يديكم ، بعد ان طال علينا الحصار ، وفشا بيتنا
 السفب . عساكم تشملوننا بعدكم وحلمكم ،
 وننصفوتنا من انفسكم .

عمر : ليسكن البطررك المجل خليّ البال . فما ترك لنا الحكم امرواً وظلم .

صوفريئوس : وهذا ما دعانا الى أن نجشمكم غوائل المفاوز الينا ولا نرضي بالصلح حتى تكونوا أنتم المتولون لعقده
عمر : « مشيراً الى امراء المسلمين » لو أذعنتم لهؤلاء في بادىء امركم ، لمنعتم جل ما تأملونه من عمر .

صوفريئوس : عذراً امير المؤمنين ان اغلظت في القول . نحن معشر الرومان نكبر نزاهة قوادكم وحميتهم . هم بسلاء في الهيجاء ، قوامون على الشهوات ، مترفعون عن الرذائل . غير أننا لم نر بعد فيهم سجاجة
عمر امير المؤمنين .

عمر : لا تقال يا حضرة البطررك . المؤمن من مرآة اخيه ، فوالذي نفس عمر بيده لتصفنكم من انفسنا .

صوفرينوس : فاحكموا يا سيدي الفاروق بما شئتم . فليس لنا
إلا الرضوخ لأرادتكم وغفتكم .

عمر : ذمة الله بيننا . سنأمر بالمعروف ولا نظلمون فتيلا

صوفرينوس : فليقرض علينا الجزية امير المؤمنين وليترفق
ما شاء ، فكلنا راضخون .

عمر : « يفكر » على الغني اربعة دنانير ، والمتوسط ديناران

صوفرينوس : « يقاطعه بلطف » لكل يوم يا فاروق ؟

عمر : بل لكل عام .

صوفرينوس : لكل عام ؟ ! لشيء يسير وحق المسيح .

عمر : لا ندهشن يا سيد ايلياء ، فما دخلنا بلداً وكننا

لاهلها ظالمين .

صوفرينوس : وما على الصبي والأنثى والفقير ؟

عمر : ينفون من الجزية .

صوفريثوس : حيالك الله من ملك كريم المختد ، رجب الأناة ،
تزمل بالوداعة ، والثاث بالرحمة .

عمر : لا شكران لمن يقيم في الناس حدود الله .
صوفريثوس : الا تشكرومون بنص كتاب نو من به على
انفسنا واموالنا ؟

عمر : من يحسن منكم كتابة العرية ؟
صوفريثوس : « لغيلانوس » تقدم غيلانوس ، واكتب ما يأمرك
به امير المؤمنين .

عمر : « الى عمرو » وأنت يا عمرو سطر ما أقول .

عمرو : كما يشاء امير المؤمنين .

« يتدي عمرو وغيلانوس بكتابة ما يمليه عمر »

عمر : بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما اعطى عبد الله عمر
امير المؤمنين أهل ايلياء من الأمان أعطاهم اماناً

لا أنفسهم واموالهم ولكنائسهم وصلبانهم ، وسقيمها
 وبريتها وسائر ملتها ، إنه لا نسكن كنائسهم ولا تهدم
 ولا بتقض منها ولا من حيزها ولا من صليبهم ولا من
 شيء من اموالهم ولا يكرهون على دينهم ولا يضار
 أحد منهم ولا يسكن بايلياء معهم احد من اليهود ،
 وعلى اهل ايلياء ان يعطوا الجزية كما يعطي اهل المدائن
 وعليهم ان يخرجوا منها الروم واللصوص فمن خرج منهم
 فانه آمن على نفسه وماله حتى يبلغوا مأمنهم ومن اقام
 منهم فهو آمن وعليه مثل ما على اهل ايلياء من الجزية .
 ومن احب من اهل ايلياء ان يسير بنفسه وماله مع
 الروم ويخلي بينهم وصلبهم فانهم آمنون على انفسهم
 وعلى بيوتهم وصلبهم حتى يبلغوا مأمنهم ومن كان بها
 من اهل الارض قبل مقتل فلان فمن شاء منهم قعد

وعليه مثل ما على أهل ايلياء من الجزية ومن شاء سار
 مع الروم ومن شاء رجع الى أهله فانه لا يؤخذ منهم
 شيء حتى يحصد حصاדם وعلى ما في هذا الكتاب
 عهد الله وذمة رسوله وذمة الخلفاء وذمة المؤمنين إذا
 أعطوا الذي عليهم من الجزية . . . « لصوفرينوس »
 وقعها يا حضرة البطريرك ، وليشهد اتباعك على ذلك .
 صوفرينوس : سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين .

« يوقع صوفرينوس المعاهدة التي كتبها غليانوس
 مع اتباعه ثم يقدمها الى عمر »

عمر : « لأمرء العرب » ذيلوا المعاهدة ايها الامراء
 وكونوا من الشاهدين .

« يوقع الامراء المعاهدة التي كتبها عمرو ، خالد ، عمرو
 عبد الرحمن ، معاوية . ثم يقدمها عمرو الى صوفرينوس »

عمر : ليتقبل سيد ايلياء من عمر بن الخطاب هذا
الامان ، عسى تطمئن نفسه ، ويرتاح وجدانه .

صوفريئوس : ذرني . . . ذرني أصافحك امير المؤمنين اعترافاً
بعدلك ، واعجاباً بمكارمك .

عمر : « وهو مصافحه » هذه يدي ، فلتكن مصافحه
ولاء ايها الخبر الجليل .

صوفريئوس : مصافحه بدوها المحبة ، وختامها الاخاء والمودة .

عمر : « الى سعد بن زيد » أوعز الى الجنود بالكف
عن الجصار ايها الامير منذ الساعة .

سعد بن زيد : أمر امير المؤمنين .

« يخرج سعد بن زيد »

عمر : والآن يا حضرة البطرك ، ابحق لنا دخول ايلياء ؟

صوفرينوس : ايلياء !؟ وأهل ايلياء في حوزة أمير المؤمنين
ستدخونها وحق المسيح بسلام .

عمر : فلنسر إذن .

« يخرج عمر، صوفرينوس، ووراءهما اتباعه فامرا العرب .

معاوية : « مع الامراء »

عاش أمير المؤمنين . . . نعمًا نعمًا يا فاروق .

— (يسدل الستار) —

تمت الرواية الثانية



1
ES